



**Gebühr: je 75 Euro**

5)  
Erika Schock  
Pastellworkshop für Jugendliche 9-14 Jahre

**Sommerakademie:** 23.08. – 25. 08. 10:00 - 15:00 Uhr  
**Gebühr: 80 Euro**

6)  
Birgit Geese  
Experimentelles Malen mit selbst hergestellten Farben

**Sommerakademie:** Montag bis Mittwoch, 01. 08. – 03. 08. 9:00 – 12:30 Uhr  
Montag bis Mittwoch, 05. 09. – 07. 09. 9:00 – 12:30 Uhr  
**Gebühr: je 70 Euro (zzgl. Material)**

7)  
Sabine Fahrenkamp  
Malgarten für Kinder (2-4 Jahre)

Grün, orange und violett – Mami, schau, ist das nicht nett? Noch blau und rot und gelb, schon bin ich der Farbenheld!  
Spielerisch erkunden Eltern und Kinder mit Pinsel, Farben, Fingern, anhand von kleinen Geschichten und Liedern die Welt der Farben...  
Bitte mitbringen: Malkittel, Wasserbecher, Mallappen

**Sommerakademie:** Dienstag und Mittwoch, 02. und 03. 08. 10:00 – 11:30 Uhr  
Donnerstag und Freitag, 04. und 05. 08. 10:00 – 11:30 Uhr  
**Gebühr: je 20 Euro (Familienpreis)**  
Maximale Teilnehmerzahl: 6 Kinder und 6 Mütter/Väter

8)  
Sabine Fahrenkamp  
Malgarten für Kinder (4-7 Jahre)

Ein Angebot zum „malerischen Dialog“, angeregt durch kleine Geschichten. „Ich mal Dir was“, sagt Nina zu ihrer Mutter und schon beginnt eine spannende Unterhaltung auf dem Papier. Ein paar Pinselstriche vom Kind lassen Mama/Papa „ganz Auge“ sein, bevor sie ihre farbige Antwort geben...  
Sie brauchen keine künstlerische Begabung, dafür umso mehr Neugier und Freude am gemeinsamen tun.

**Sommerakademie:** Montag und Dienstag, 05. und 06. 09. 10:00 – 11:30 Uhr  
Donnerstag und Freitag, 08. und 09. 09. 10:00 – 11:30 Uhr  
**Gebühr: 20 Euro (Familienpreis)**

9)

Gudrun Fusch

Drucken und Radierung - Grundkurs für junge Erwachsene

**Sommerakademie:** Montag bis Freitag, 01. 08. – 05.08

15:00 – 18:00 Uhr

**Gebühr: 90 Euro (zzgl. Material)**

10)

Markus Magenheim

Comics zeichnen – Workshop

Bitte mitbringen: Wasserfarben, Glasgefäß, Bleistifte, Skizzenpapier und Papier in mindestens DIN A3, Lineal, Tuschefeder, Pinsel oder Tintenroller, Layout-Stifte

**Sommerakademie:** Montag bis Freitag, 22. 08. – 26. 08.

10:00 – 13:00 Uhr

**Gebühr: 70 Euro**

11)

Ingeborg Wanner

Collage für junge Erwachsene

Im Mittelpunkt der Aquarell- oder Acrylmalerei soll die in der heutigen Kunst häufig verwendete Collage stehen mit ihren vielfältigen Möglichkeiten der Anwendung.

Bitte mitbringen: Aquarell- oder Acrylutensilien, Bilder, die Ihnen „missraten“ erscheinen und dann die Grundlage für neue Kompositionen bilden, Seidenpapier und verschiedene andere Papiere mit besonderer Struktur oder Farbe, Tapetenkleister, Aquarell- oder Acrylpapier und die Lust auf Neugestaltung

**Sommerakademie:** Samstag und Sonntag, 13. und 14. 08.

10:00 – 17:00 Uhr

**Gebühr: 90 Euro**

12)

Ingeborg Wanner

Experimentelle Techniken in Aquarell für junge Erwachsene

Untermalen, Kratzen, Knittern, Reißen, Schaben. Auf diese Grundstrukturen setzen wir die Aquarellfarbe.

Bitte mitbringen: Aquarellutensilien, Aquarellpapiere, Wasserbehälter, Lappen, Wachs- und/oder Ölkreide, Malmesser

**Sommerakademie:** Dienstag und Mittwoch, 16. und 17. 08.

10:00 – 17:00 Uhr

**Gebühr: 90 Euro**

13)

Mick Starke

Freie Malerei

Ausgehend von individuellen Themenvorschlägen werden diese im Einzelgespräch erörtert und durch kritische Reflexion verfeinert. Sie können eigene Themen mitbringen oder mit dem Dozenten eines entwickeln.

Sinnvoll sind Kenntnisse im zeichnerischen Bereich und in Kunstgeschichte. Dieser Workshop eignet sich auch für Anfänger.

Bitte mitbringen: Malutensilien (Acryl- oder Ölfarben, Pinsel etc.), Pappen oder sonstige Malgründe in verschiedenen Formaten, gerne auch groß.

**Sommerakademie:** 08.- 19. 08.,

9:30 Uhr – 16:30 Uhr

**Gebühr: 180 Euro für 1 Woche**

**je 160 Euro für 2 Wochen**

Mindestteilnehmerzahl pro Woche: 5

14)

Markus Magenheim

Aktzeichnen – Workshop

Der Workshop vermittelt, wie die menschliche Figur „funktioniert“, wo es Anhaltspunkte und Gesetzmäßigkeiten gibt, derer sich der Zeichnende bedienen kann. Das Auge und die Wahrnehmung werden geschult, die individuelle Sichtweise aber nicht außer Acht gelassen.

**Sommerakademie:** 30. 08. – 02. 09.

16:00 – 20:00 Uhr

**Gebühr: 75 Euro (zzgl. Modellkosten)**

15)

Maya Huber

Leporello – Faltbüchlein

Eindrücke und schöne Bilder vom Urlaub, ein Gedicht, Zeichnungen, eigene Gedanken können ihren Platz finden in einem Faltbuch.

Das Ergebnis ist ein individuelles Leporello mit Einband in einfacher Buchbindetechnik und ist ein wunderschönes Geschenk zuerst einmal für den, der es gemacht hat, aber vielleicht auch eine Idee, um einem anderen Menschen ein besonderes Geschenk zu machen.

Bitte mitbringen: Bleistift, Lineal und Geodreieck, Cutter, Schneidematte, Ponal-Express, Karton (Zeichenblockrückwand), Notitzpapier, Papier zum Abdecken der Tische, altes Telefonbuch oder Zeitung, Federhalter und Schreibfeder, Tinte Pelikan 4001 schwarz, Wasserglas, Lappen, Pinsel, Besonderes Material ist im Kurs zum Selbstkostenpreis erhältlich.

**Sommerakademie für Erwachsene und Eltern mit Kindern:**

Samstags, 27. 08.

10:00 – 17:00 Uhr (mit Mittagspause)

**Gebühr: 40 Euro (Erwachsene), 15 Euro (Kinder ab 10 Jahre)**

16)

Monika Kaeser

Papierschöpfkurs

Termin: 20. –21. 08, tägl. à 4 Stunden

?Uhr

Oder: 12.- 16. 09

**Gebühr:** wird nachgereicht

17)

Regina M. Fischer M.A.

Führung durch das neu erbaute „Kunstmuseum Stuttgart“

Die Kunsthistorikerin Regina M. Fischer stellt Ihnen zunächst den Museumsneubau vor, der in prominenter Lage mitten im Zentrum der Stadt, als Solitär eine großartige Wirkung im städtebaulichen Gefüge erzielt. Verantwortlich für diesen gläsernen Würfel der einen steinernen Kubus mit 5000m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche, umzieht, zeichnet das Berliner Architekturbüro Hascher + Jehle. Die gebürtigen Stuttgarter wollten, nach eigenen Angaben einen: »ruhigen, eleganten Baukörper schaffen, der eindeutig in unserer Zeit verankert ist« schaffen. Die Stuttgarter Kunstsammlung, mit Exponaten vom 18. Jhd. bis zur Gegenwart, zog vom Kunstbau hierher um, wobei die Umbenennung in „Kunstmuseum Stuttgart“ als Hinweis auf eine größere Internationalität verstanden werden soll.

Schwerpunkte der Sammlung liegen im Bereich der klassischen Moderne, die mit Adolf Hölzel und seinem Kreis (z.B. Oskar Schlemmer und Willi Baumeister), sowie, der mit 250 Werken bedeutendsten musealen Sammlung an Arbeiten von Otto Dix, spannungsreich vertreten ist. Ebenso ist der Diskurs der Nachkriegsmoderne Abstraktion oder Figuration mit bedeutenden Werken u. a. von Markus Lüpertz oder Horst Antes gut nachvollziehbar. Von dort aus lässt sich die Entwicklung zur zeitgenössischen Kunst und deren Offenheit in der Wahl der Materialien und verschiedenartigsten Tendenzen ausgezeichnet nachvollziehen.

**Sommerakademie:** Samstag 20. August 2005

15:00 – 16:30 Uhr

Treffpunkt: 15.00 Uhr, vor dem Haupteingang des „Kunstmuseum Stuttgart“

Eigene Anfahrt, Fahrgemeinschaften auf Anfrage, Fußweg vom Hbf Stuttgart 5 Minuten

**Gebühr: 15 Euro (inkl. Eintritt, Führung, Informationsmaterial)**

18)

Sabine Fahrenkamp

Pinselgeschichten für Erwachsene

Angeregt durch Phantasiereisen, anhand von Geschichten, Pinsel und Farben, begleite ich Sie beim Malen Ihrer inneren Bilder. Das reale Bild wird zum Medium im Dialog mit uns selbst. Der spielerische Umgang mit Linien, Farben und Formen und die Möglichkeit in einer schöpferischen Tätigkeit zu „versinken“, kann die Tür zur eigenen (Lebens-)Kreativität öffnen. Das Malen in der Gruppe fördert zudem die Kommunikation: mit dem Pinsel erzählen wir einander Geschichten.

Für dieses Angebot sind keine künstlerischen Erfahrungen nötig. Neugierig geworden?

**Schnupperkurs**

Samstags und Sonntags, 10. - 11. 09.

15:00 – 18:00 Uhr

17. - 18. 09.

15:00 – 18:00 Uhr

**Gebühr: je 40 Euro**